LOU

Cabaret théâtral et déchanté

Cie de l'Ovale

Sur Scène

Romaine / Rita Gay / Pascal Rinaldi
Thierry Romanens / Denis Alber

---

compagniedelovale.com

LOU

Cabaret théâtral et déchanté

Textes et musiques
Pascal Rinaldi

Mise en scène
Lorenzo Malaguerra

Avec
Romaine
Rita Gay
Pascal Rinaldi
Thierry Romanens
Denis Alber

Scénographie et costumes
Kristelle Paré

Costumes et régie de plateau
Justine Chappex

Scénographe assistant
et construction des décors
Joseph Maret

Lumières
Romain Cottier

Conception sonore
et sonorisation
Bernard Amaudruz

Une coproduction de
La Cie de l'Ovale
Théâtre du Crochetan – Monthey

Le spectacle

LOU réunit acteurs et musiciens pour un concert théâtralisé dont la matière est puisée dans la fertile imagination de Pascal Rinaldi et dans la folle poésie des textes choisis. Correspondances, poèmes, démonstration philosophique, fiction servent à composer un spectacle ou tout est permis : douceur, violence, folie, cris et murmures. Pour entrer dans la puissance des lettres de Nietzsche, l'intelligence vive et parfois mutine de Lou Andreas-Salomé, la rigueur de Freud et les envolées poétiques de Rilke, les artistes sur scène incarnent les mots plutôt que les personnages, les rythmes plutôt que le sens immédiat. LOU est un tourbillon parfois endiablé, parfois très doux.

Lorenzo Malaguerra, metteur en scène

TOURNÉE AUTOMNE 2015

BELGIQUE

- **Maison de la Culture — Arlon**
  Jeudi 8 octobre à 20h30
  www.maison-culture-arlon.be
- **Centre Culturel — Wolluwe Saint-Pierre**
  Vendredi 9 octobre à 20h30
  www.whalll.be
- **Centre Culturel — Mouscron**
  Samedi 10 octobre à 20h30
  www.centreculturedemouscron.be
- **Espace Culturel Victor Jara — Soignies**
  Lundi 12 octobre à 20h
  www.centre-culturel-soignies.be
- **Espace Culturel — Comines-Warneton**
  Mardi 13 octobre à 20h
  www.cccw.be
- **Maison Culturelle — Ath**
  Mercredi 14 octobre à 20h
  www.mcath.be

SUISSE

- **Usine à Gaz — Nyon**
  Jeudi 5 novembre à 19h30
  www.usineagaz.ch / T. 022 361 44 04

Avec le soutien de

THEATRE CROCHETAN

THEATREPRO
Soutien du théâtre professionnel en Valais

Le Canton du Valais encourage la culture

CORODIS COMMISSION ROMANDE DE DIFFUSION DES SPECTACLES

prohelvetia

Design©spirale.li Photo©Mercedes Riedy

Sur les traces d'une égérie

SPECTACLE La Compagnie de l'Ovale revisite, entre théâtre et chansons, le destin de Lou Andreas-Salomé.

DANIEL BUJARD
info@lacote.ch

De gauche à droite: Pascal Rinaldi, Thierry Romanens, Rita Gay, Denis Albert et Romaine. MERCEDES RIEDY

«Lou», un titre sobre et laconique qui dit bien le fil rouge du dernier spectacle de la Compagnie de l'Ovale, de passage à l'Usine à gaz de Nyon, ce jeudi soir. A savoir la vie et l'œuvre de Lou Andreas-Salomé, cette femme de lettres allemande, d'origine russe, qui déchaîna de nombreuses passions amoureuses avec des figures intellectuelles de son temps.

Un projet original qui réunit à la scène les comédiens Romaine, Rita Gay, Thierry Romanens et Denis Albert. Le tout concocté sur une musique de l'acteur-comédien Pascal Rinaldi. Un projet ambitieux et original, sans dialogues, mais mis en paroles grâce à des chansons, selon la mise en scène orchestrée par Lorenzo Malaguerra, le directeur du Théâtre du Crochetan, à Monthey.

Un petit air punk

Un engagement inédit pour des comédiens qui doivent entonner des chansons, et qui ont dû mouiller la chemise avant d'en arriver là. «*Lorenzo Malaguerra a exigé de nous un investissement total par rapport à notre prestation. C'est un spectacle qui est énergique, mais d'une précision hors pair. Je crois que c'est la définition d'un cadre très précis qui a pu donner à la production son côté iconoclaste, à la limite du punk*», retient Denis Albert, membre de la Compagnie de l'Ovale et comédien.

C'est qu'il fallait une certaine dose de témérité pour se lancer dans un projet aussi singulier de par son approche, notamment au niveau technique: micros pendus au plafond, recherche d'un son acoustique parfait, rien n'a été laissé au hasard. «*Je crois que cela a été possible grâce au fait que les membres de la troupe se connaissent particulièrement bien. Nous sommes une bande de quinquagénaires qui avons tout de même pas mal de métier, cela facilite les choses en termes de performances et de relations.*»

La muse de Rilke

Cette alchimie scénique et relationnelle permet de donner accès au personnage énigmatique de Lou Andreas-Salomé. Née en 1861, fille de militaire à la cour du Tsar, élevée à Saint-Pétersbourg, cette bohémienne intellectuelle européenne a fréquenté le gratin philosophique et poétique de son époque. Proche de Nietzsche, maîtresse de Rilke – un poète sur lequel la jeune femme aura une influence décisive – elle va également fréquenter assidûment Freud. «*Je crois que ce qui nous a intéressés dans la figure de Lou Andreas-Salomé, c'est son côté avant-gardiste. Elle est une sorte de féministe avant l'heure. Tout dans sa vie la définit comme telle: ses prises de position intellectuelles; ses rapports avec les hommes; le fait, par exemple, qu'elle ait mis en avant une manière platonicienne d'aimer, tout cela la rend particulièrement intéressante comme personnage. Elle a un profil idéal pour la mise en scène théâtrale.*».

C'est sans doute ce profil féminin hors norme qui confère au spectacle une expression classique doublée d'une extravagance aux accents graves et déjantés.

Entre Fellini et Feydeau

Une liberté qui permet aux comédiens toutes les exubérances dans une production mêlant à la fois fragments de correspondances, poèmes, démonstration philosophique, douceur, violence, folie, cris et murmures. Une production située à mi-chemin entre Fellini et Feydeau.

Mais ici, pas de portes qui claquent, ni de maris cocus. Plutôt une invitation à rentrer dans la puissance des lettres de Nietzsche, dans la rigueur de Freud et dans les envolées lyriques de Rilke. Une forme d'incarnation poétique où les comédiens personnifient des mots en chansons. «*Je crois que c'est un spectacle qui parle de la vie, mais au-delà, de la relation entre les hommes et les femmes*», résume Denis Albert.

Cabaret théâtral enlevé et pénétrant, «Lou» donne à voir et entendre – autour de l'exceptionnelle pensée de Lou Andreas-Salomé – des personnalités qui ont marqué l'histoire culturelle du XXe siècle. ©

INFO

«Lou», Compagnie de l'Ovale, mise en scène de Lorenzo Malaguerra, jeudi 5 novembre, Usine à gaz, Nyon, 19h30. Informations et réservations: **www.usineagaz.ch**

ET SI ON ALLAIT À...
Implanté entre Vallorbe et la Vallée de Joux, ce parc dans la nature regroupe meute de loups, troupeau et bisons.
www.juraparc.ch

POÉSIE EN ARROSOIR Cernier accueille le cabaret déjanté de la compagnie de l'Ovale.

Pour les beaux yeux de Lou

LE CONTEXTE

Egérie de Nietzsche, Freud et Rilke, Lou Andreas-Salomé (1861 – 1937) vécut dans des parfums de soufre et de passion. Femme foncièrement libre, romancière et psychanalyste, la belle s'invite au festival Poésie en arrosoir, demain et vendredi, à Cernier.

Thierry Romanens, Denis Alber et Pascal Rinaldi dans les rôles jubilatoires de Nietzsche, Rilke et Freud avec, à leur droite, Romaine. En médaillon: Lou. MERCEDES RIEDY

CATHERINE FAVRE

Madone ou messaline, Lou Andreas-Salomé demeure une légende, une énigme, l'incarnation de bien des fantasmes. Romancière, essayiste, psychanalyste, la belle Russe a étudié la philosophie des religions à l'université de Zurich, seule université européenne à accepter les femmes à cette époque. Mais ce n'est pas pour son cursus académique, ni même pour son œuvre, que *«la plus intelligente de toutes les femmes»* (selon Nietzsche) inspire livres et spectacles aujourd'hui.

La virginité comme manifeste de liberté

Avide de savoir et de liberté, cette féministe avant l'heure brisa bien des cœurs et des carcans. Les hommes en étaient fous, et elle se refusa à tous jusqu'à l'âge de 37 ans, y compris à celui qui fut son mari durant 50 ans sans oser la toucher, Friedrich Carl Andreas.

Un siècle plus tard, un poète chanteur compositeur valaisan, Pascal Rinaldi, «un dresseur de fauves et d'Amazones», succombe à son charme. Et en fait un spectacle avec les comédiens de la compagnie de l'Ovale: Rita Gay, Thierry Romanens, Denis Alber, Romaine, dans une mise en scène loufoque de Lorenzo Malaguerra. Entretien.

Pourquoi ce spectacle autour de Lou Andreas-Salomé? Elle n'a pourtant pas laissé une œuvre impérissable...

Son œuvre demeure méconnue, mais elle a beaucoup écrit: des romans, des pièces de théâtre, des essais sur Nietzsche, Rilke, Tolstoï, sur la psychanalyse, la philosophie. A travers ses rencontres, cette femme qui faisait chavirer les cœurs par sa beauté et son intelligence, a marqué l'histoire de la philosophie, de la poésie, de la psychanalyse...

Dites donc, vous êtes accro vous aussi?

Oui, je l'avoue. Cela dit, Nietzsche la considérait comme son héritière et n'aurait pas écrit «Ainsi parlait Zarathoustra» s'il ne l'avait rencontrée. De Freud, elle fut la disciple, sa *«compreneuse par excellence»* et l'éducatrice de sa fille. Et elle a dirigé Rilke dans son art poétique, l'a incité à gommer ses excès de romantisme. Toutes ses amitiés étaient dictées par sa soif extraordinaire de connaissances, alors que ses prétendants nourrissaient des intentions moins élevées.

Comment porter sur scène un tel personnage au-delà de la simple biographie?

Sous la forme d'un cabaret théâtral et musical, on met en résonance des extraits de sa correspondance avec des chansons de ma composition. Même si les lettres de Lou sont d'une lecture exigeante, le public se reconnaît facilement dans ses propos. Le spectacle interroge sur les relations homme-femme, sur la frontière entre l'amour et l'amitié, sur la place de la création et la quête d'un absolu.

A Nietzsche qui la demanda trois fois en mariage, et qui se prit autant de râteaux, elle répondit par des aphorismes malicieux, fidèle à sa théorie voulant que l'amour tue l'amitié. Si on aime quelqu'un, on ne devrait pas coucher avec lui, disait-elle...

... Jusqu'au jour où, à 37 ans, elle perd sa virginité dans les bras de Rainer Maria Rilke, de 14 ans son cadet. Pourquoi lui?

Sans doute fut-elle sensible aux lettres anonymes et enflammées qu'il lui écrivit pendant des mois avant de la rencontrer. Leur liaison a duré trois ans et leur amitié près de trois décennies.

Au nombre des amoureux éconduits, il y eut aussi Papa Freud?

Là, les choses sont moins claires. Lors d'un voyage, les deux psychanalystes se sont arrêtés au Grand-Saint-Bernard et selon le registre de l'hôtel, ils n'auraient pris qu'une seule chambre! Par ailleurs, Freud avait accroché dans son cabinet deux portraits, la photo de la chanteuse Yvette Guilbert pour laquelle il nourrissait une passion et celle de Lou. Aucune photo de son épouse et pourtant, tous ses biographes s'accordent à dire qu'il a été l'homme d'une seule femme.

Les personnages de Nietzsche, Freud et Rilke que vous et vos deux acolytes (Romanens et Alber) incarnez, sont passablement allumés?

Passablement, oui. Incarner de tels personnages peut paraître prétentieux, alors on les porte de manière caricaturale. La mise en scène déjantée joue sur la folie, la nôtre ou celle de nos personnages, allez savoir!

Et vous, Pascal Rinaldi, vous auriez aussi craqué pour Lou?

Son personnage reste un fantasme, oui. On parle toujours de sa grande beauté, mais d'après les photos, elle n'était pas extraordinaire. Par contre, elle devait dégager quelque chose et le fait qu'elle se refuse à tous...

Revenons à votre parcours. En 2011, vous chantiez que vous aviez «passé le Zenith». Et depuis, plus de disque?

J'avais envie de sortir du carcan de la chanson, d'où mes spectacles autour de Corinna Bille, Lou et, bientôt j'espère, Frida Kahlo. Avant de retourner à la chanson, j'ai besoin d'un peu de recul, de folâtrer sur des projets de théâtre, de roman, par peur de me répéter...

LOU, SA VIE, SON ŒUVRE

Née en 1861 à Saint-Pétersbourg sous le nom de Louise von Salomé, décédée en 1937 à Göttingen, dans l'Allemagne nazie, l'égérie des philosophes et des poètes traversa l'entre-deux siècles en femme libre et cosmopolite. Romancière, essayiste, psychanalyste, Lou Andreas-Salomé laisse une bonne vingtaine d'ouvrages, écrits essentiellement en allemand: littérature, philosophie, psychanalyse, théologie, mais aussi livres pour enfants et recueils de poésie, sans compter une abondance correspondance et une autobiographie publiée à titre posthume en 1951, «Ma vie». A lire entre les lignes.

INFO+

Poésie en arrosoir: Cernier, Evologia, jusqu'au 20 juillet. **«Lou»**, demain et vendredi à 19h, Grange aux concerts. **«Neige rien»**, samedi et dimanche à 19h, Serres horticoles. Déambulation poétique, tous les soirs à 21h30, Jardins extraordinaires. www.poesieenarrosoir.ch

N° d'agrément P202052
Bureau de dépôt 6700 Arlon 1

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Maison de la Culture d'Arlon

Ensuite n°114
Trimestriel • Septembre - Octobre - Novembre 2015

Spécial saison 2015 - 2016

1 en soirée

CABARET THÉÂTRAL ET DÉCHANTÉ

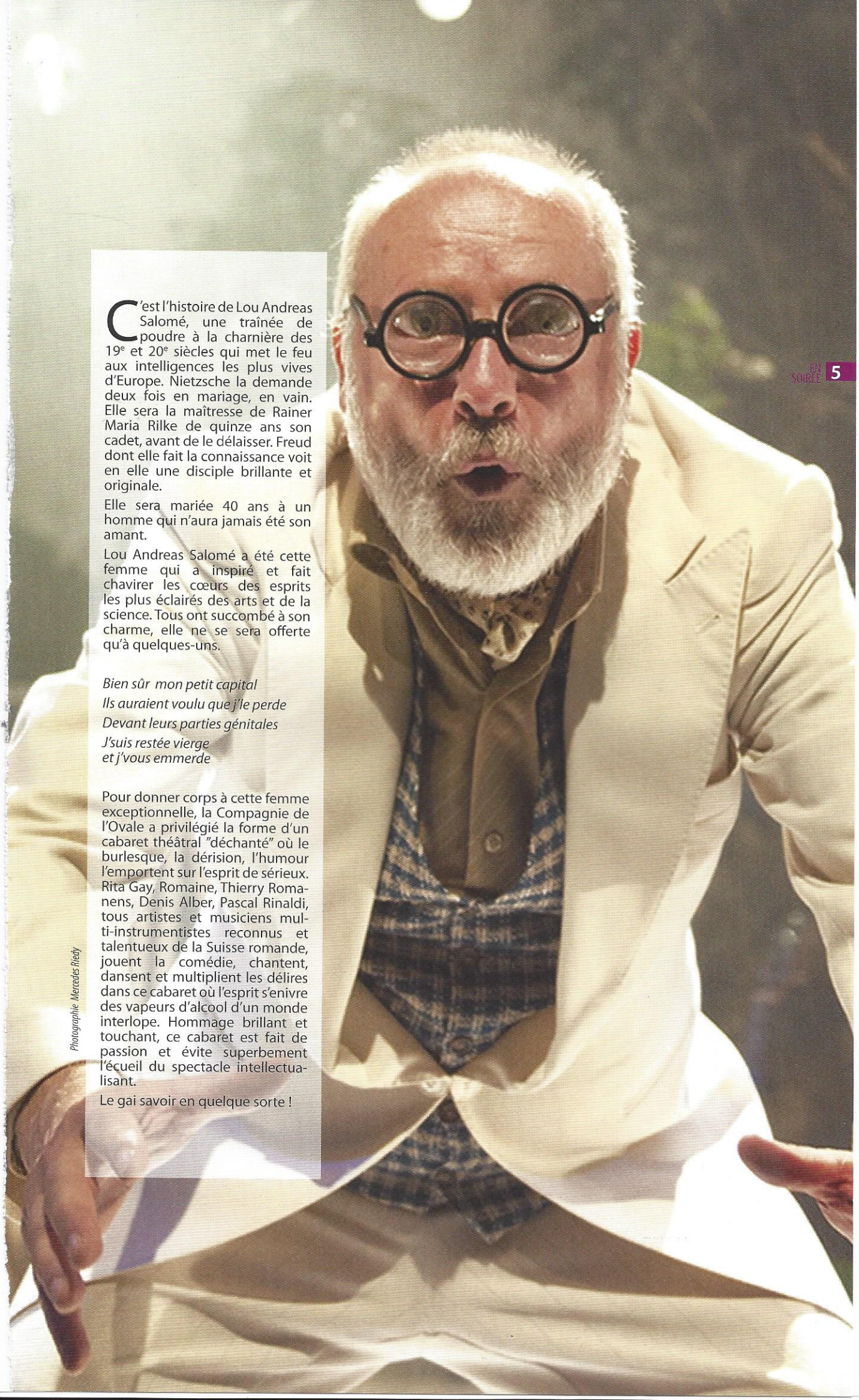
Lou

par la Compagnie de l'Ovale
coproduction : Cie de l'Ovale
et Théâtre du Crochetan (Monthey-CH)
avec le soutien de Théâtre Pro Valais
mise en scène : Lorenzo Malaguerra
avec Rita Gay, Romaine, Thierry Romanens,
Denis Alber, Pascal Rinaldi
documentation, montage, paroles et musiques
des chansons : Pascal Rinaldi

jeudi 8 octobre, 20h30

entrée : 15 €

abonnement : 1 crédit
durée : 1h15
espace théâtre



C'est l'histoire de Lou Andreas Salomé, une traînée de poudre à la charnière des 19e et 20e siècles qui met le feu aux intelligences les plus vives d'Europe. Nietzsche la demande deux fois en mariage, en vain. Elle sera la maîtresse de Rainer Maria Rilke de quinze ans son cadet, avant de le délaisser. Freud dont elle fait la connaissance voit en elle une disciple brillante et originale.

Elle sera mariée 40 ans à un homme qui n'aura jamais été son amant.

Lou Andreas Salomé a été cette femme qui a inspiré et fait chavirer les cœurs des esprits les plus éclairés des arts et de la science. Tous ont succombé à son charme, elle ne se sera offerte qu'à quelques-uns.

Bien sûr mon petit capital
Ils auraient voulu que j'le perde
Devant leurs parties génitales
J'suis restée vierge
et j'vous emmerde

Pour donner corps à cette femme exceptionnelle, la Compagnie de l'Ovale a privilégié la forme d'un cabaret théâtral "déchanté" où le burlesque, la dérision, l'humour l'emportent sur l'esprit de sérieux. Rita Gay, Romaine, Thierry Romanens, Denis Alber, Pascal Rinaldi, tous artistes et musiciens multi-instrumentistes reconnus et talentueux de la Suisse romande, jouent la comédie, chantent, dansent et multiplient les délires dans ce cabaret où l'esprit s'enivre des vapeurs d'alcool d'un monde interlope. Hommage brillant et touchant, ce cabaret est fait de passion et évite superbement l'écueil du spectacle intellectualisant.

Le gai savoir en quelque sorte !

Photographie Mercedes Riedy

« Lou » par la Cie de l'Ovale

Ve. 09/10/2015

20h30 – Auditorium – Cabaret théâtral déchanté

Escale en Francophonie : Destination SUISSE

C'est l'histoire de Lou Andreas Salomé, une traînée de poudre à la charnière des 19e et 20e siècles qui met le feu aux intelligences les plus vives d'Europe. Nietzsche la demande deux fois en mariage, en vain. Elle sera la maîtresse de Rainer Maria Rilke de quinze ans son cadet, avant de le délaisser. Freud, dont elle fait la connaissance, voit en elle une disciple brillante et originale. Elle sera mariée 40 ans à un homme qui n'a jamais pu la toucher. Lou Andreas Salomé a été cette femme qui a inspiré et fait chavirer les cœurs des esprits les plus éclairés des arts et de la science. Tous ont succombé à son charme, elle ne se sera offerte qu'à quelques-uns. Pour donner corps à cette femme exceptionnelle, le Compagnie de l'Ovale a privilégié la forme d'un cabaret théâtral « déchanté » où le burlesque, la dérision, l'humour l'emportent sur l'esprit de sérieux.

Co-production : Cie de l'Ovale et du Théâtre du Crochetan (Monthey-CH) avec le soutien de Théâtre Pro Valais. mise en scène : Lorenzo Malaguerra avec Rita Gay, Romaine, Thierry Romanens, Denis Alber, Pascal Rinaldi documentation, montage, paroles et musiques et chansons : Pascal Rinaldi.

A l'occasion de la clôture de notre escale consacrée à la Suisse, la soirée se poursuivra dans l'espace d'accueil avec des dégustations et des animations. www.compagniedelovale.com

Prix : à partir de 10 €

40 ans

Saison 2015 2016

Pôle culturel de Woluwe-Saint-Pierre

Avenue Charles Thielemans, 93 - 1150 Bruxelles - Tél. 02 773 05 81

Belgique-België
P.P.
Bruxelles X
1/2581

W:HaI MEDIA BIBLIO SHOW

Sa. 10 Oct. 20h30

Théâtre chanson

Avec WBI
P.A.F. : 12 - 14 - 16€

«Lou»

par la Cie de l'Ovale (Suisse).

«LOU», est une création théâtrale et musicale originale qui met en lumière le destin, trop méconnu, et la pensée exceptionnelle de Lou Andreas-Salomé à travers ses rencontres, amitiés et amours qui ont marqué de manière indélébile l'histoire de la Philosophie, de la Poésie et de la Psychanalyse. On voit défiler sur scène l'ombre de Nietzsche, de Rainer Maria Rilke et de Freud, dans les relations intenses, parfois obscures et équivoques qui ont fait croiser leurs chemins avec celui de LOU. Sur scène, 4 chanteurs unanimement reconnus en Suisse : Romaine, Thierry Romanens (déjà venu chez nous deux fois), Pascal Rinaldi, auteur et compositeur du spectacle, et Denis Alber, pour une version aussi déjantée que déchantée. Et la subtile comédienne Rita Gay, qui prête sa noblesse et sa grâce à Lou. L'univers du cabaret théâtral est formidablement servi par un décor de bric à brac riche de multiples allusions. *«Mon coup de cœur 2015»* **Ch. Debaere**

Mise en scène de Lorenzo Malaguerra.

www.compagniedelovale.com

Ailleurs en Wallonie Picarde
le 14 oct. à 20h,
au Palace, Ath

Centre culturel régional du Centre
LA LOUVIÈRE

NE QUITTEZ PAS!

saison culturelle
2015-2016

LU 12 A 20H00 ART 27

LOU

Lou est une création théâtrale et musicale originale qui met en lumière le destin, trop méconnu, et la pensée exceptionnelle de Lou Andreas-Salomé à travers ses rencontres, amitiés et amours qui ont marqué de manière indélébile l'histoire de la Philosophie, de la Poésie et de la Psychanalyse.

Compagnie L'Ovale

ESPACE CULTUREL VICTOR JARA
SOIGNIES / 067 34 74 26

cabaret théâtral

LOU

LUN 12 NOV } 20:00

/

ON Y VOIT DÉFILER L'OMBRE DE FRIEDRICH NIETZSCHE, DE RAINER MARIA RILKE ET DE SIGMUND FREUD DANS LES RELATIONS INTENSES, PARFOIS OBSCURES ET ÉQUIVOQUES QUI ONT FAIT CROISER LEURS CHEMINS AVEC CELUI DE LOU.

Aucun n'en est sorti indemne, aucun n'aurait écrit ce qu'il a écrit s'ils n'avait pas rencontré en amour ou en amitié Lou Andreas-Salomé.

Lou met en lumière le destin trop méconnu et la pensée exceptionnelle de Lou Andreas-Salomé à travers ses rencontres, amitiés et amours qui ont marqué de manière indélébile l'histoire de la philosophie, de la poésie et de la psychanalyse.

Mais plus qu'une biographie, plus qu'une chronologie de ces rencontres et échanges, ce spectacle est une interrogation sur les relations humaines, sur la frontière entre l'amour et l'amitié, une réflexion sur le phénomène de la création vu à travers la singularité du regard de Lou : placer la création au centre de la quête d'un absolu, celle de la Grande Vérité.

- - - - - - - - - - -

Compagnie L'Ovale - textes et musiques : Pascal Rinaldi - mise en scène : Lorenzo Malaguerra - interprètes : Romaine, Rita Gay, Pascal Rinaldi, Thierry Romanens, Denis Alber - scénographie et costumes : Kristelle Paré

/

Partenariat: Service Provincial des Arts de la Scène, Centre culturel régional du Centre, Centre culturel de Soignies !

/

www.compagniedelovale.com

LOU

Compagnie de l'Ovale

Mardi 13 octobre à 20h

Cabaret théâtral

LOU est une création théâtrale et musicale originale visant à mettre en lumière le destin trop méconnu et la pensée exceptionnelle de Lou Andreas-Salomé. Tour à tour muse, romancière, psychanalyste et interlocuteur privilégié des plus grands penseurs de son temps, Lou Andréas-Salomé fut la disciple de Nietzsche, l'amante de Rilke et la confidente de Freud. Objet de fantasmes et de légendes, on la présenta comme une mangeuse d'hommes, image qui a longtemps dissimulé celle de l'écrivain, célébrée à Paris, Vienne et Berlin, bercée par la philosophie de Spinoza et de Kant, la femme libre, voyageuse, profondément spirituelle. A travers des textes, des fragments de correspondances, des poèmes, des chansons et des illustrations musicales, on y voit défiler quelques-uns de ces illustres contemporains dans les relations intenses, parfois obscures et équivoques qui ont fait croiser leurs chemins avec celui de Lou.

Vous avez aimé la compagnie de l'Ovale avec «1, 2, 3 vous avez des droits» accueilli à Comines, vous adorerez «LOU», cabaret déjanté, composé des meilleurs chanteurs et musiciens suisses. Ce spectacle, après une tournée magnifique dans son propre pays, pose ses instruments à Comines pour une date exceptionnelle... A voir Absolument !

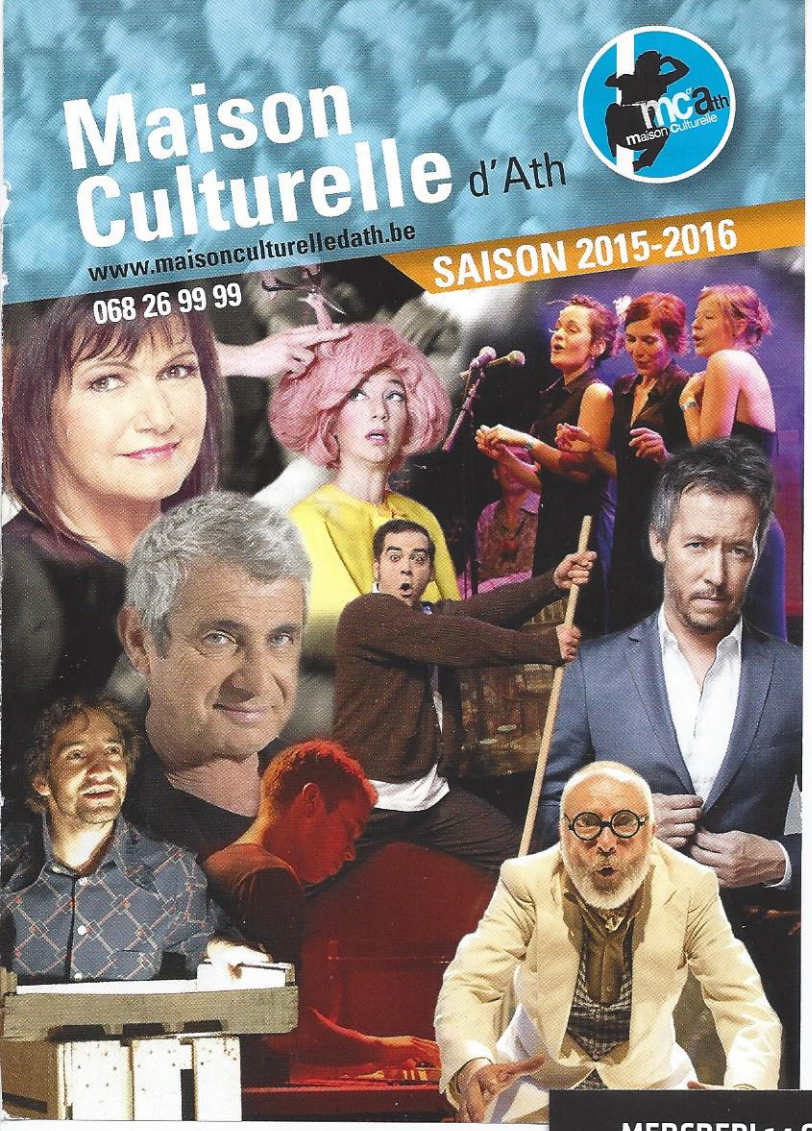
Organisation : Partenariat Centre culturel MJC et Service Provincial des Arts de la Scène

Wallonie - Bruxelles International.be
Délégation Québec

LA FABRIQUE DE THÉÂTRE

Lieu : Centre culturel MJC

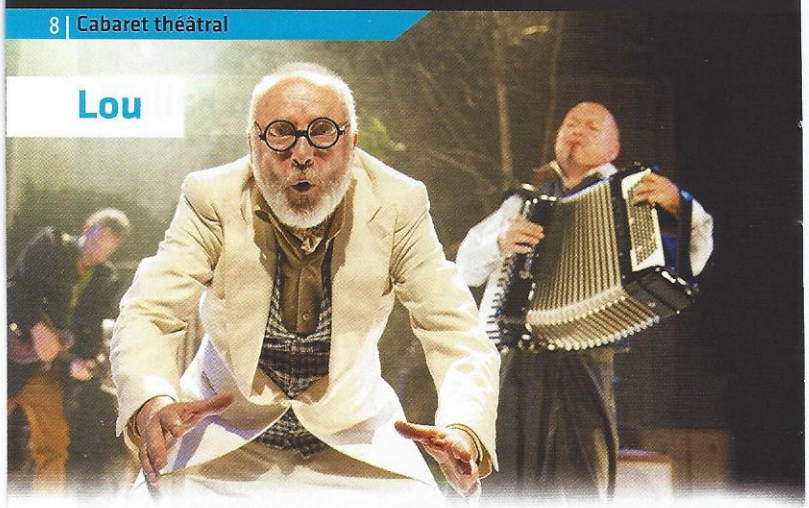
Tarifs : 12 - 11 - 9 - 6



MERCREDI 14 OCTOBRE - 20h | *Palace*

8 | Cabaret théâtral

Lou



Un cabaret déchanté, servi par des artistes talentueux, tour à tour comédiens, musiciens ou danseurs, dans un décor riche de multiples allusions.

Cette création théâtrale et musicale originale met en lumière le destin trop méconnu et la pensée exceptionnelle de Lou Andreas-Salomé, à travers ses rencontres, amitiés et amours qui ont marqué de manière indélébile l'histoire de la Philosophie, de la Poésie et de la Psychanalyse. Avec des textes, fragments de correspondances, poèmes, chansons et illustrations musicales, on voit défiler les ombres de Nietzsche, Rilke et Freud, qui ont croisé le chemin de Lou, dans des relations intenses, parfois obscures et équivoques. Aucun n'en est sorti indemne, aucun n'aurait écrit ce qu'il a écrit s'il n'avait pas rencontré en amour ou en amitié Lou Andreas-Salomé.

Une production de la Cie de l'Ovale - Monthey (Suisse) / **Avec** Romaine, Rita Gay, Pascal Rinaldi, Thierry Romanens et Denis Alber / **Textes et musiques** : Pascal Rinaldi / **Mise en scène** : Lorenzo Malaguerra / **Scénographie et costumes** : Kristelle Paré / **Costumes** : Justine Chappex **Décors** : Joseph Maret / **Stagiaire scénographe** : Sevil Gregory / **Lumières** : Romain Cottier **Conception sonore** : Bernard Amaudruz **Durée** : 75 mn

Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.

Aussi au Centre Culturel Marius Staquet de Mouscron le 10/10/2015

Rien que la photo vous laisse imaginer le caractère délirant que l'on retrouve dans le spectacle.

MOUSCRON/COMINES/ATH

Sur les pas de Lou Andreas-Salomé

« Lou » est un spectacle cabaret déjanté. Du jamais vu en Belgique. La troupe s'arrête à Mouscron samedi, avant Comines et Ath.

• **Arnaud SMARS**

Christian Debaere, animateur-directeur du Marius Staquet, ne s'en cache pas, « Lou » est son coup de cœur de la 18e saison du centre culturel. « *C'est un type de spectacle que l'on n'a jamais vu chez nous. C'est un mélange entre théâtre classique et chansons, sans être une comédie musicale ou un opéra-rock. C'est également une pièce totalement délirante. Quand on pénètre dans la salle, on a l'impression d'être dans un cabaret des curiosités. Cela part vraiment dans tous les sens. Le public va voguer entre de nombreux sentiments. De la joie à la tristesse en passant par la mélancolie et les éclats de rire* ».

« Lou » est basé sur la vie de Lou Andreas-Salomé : « *Rien que son histoire est exceptionnelle. Et pourtant bien trop méconnue. Elle a partagé la vie de grands penseurs comme Nietzsche, Rilke ou Freud. Elle a également été mariée à une quatrième personne mais elle est pourtant... restée vierge toute sa vie. Mais elle est surtout exceptionnelle parce que cette jeune femme a influencé sans aucun doute les écrits de tous ces grands contemporains* ».

Comme si Saule venait jouer

Le rendez-vous vaudra également le détour pour la qualité des acteurs (Romaine, Thierry Romanens, Fascal Rinaldi, Denis Alber et Rita Gay) qui se déplacent : « *Ce sont des artistes très reconnus en Suisse. C'est un peu comme si Saule montait un spectacle en Belgique et venait le jouer à Mouscron* », compare Christian Debaere.

Comme les quatre artistes viennent spécialement du pays des Helvètes, il a été décidé de programmer plusieurs dates dans le Royaume : « *D'autant plus qu'ils se déplacent avec un camion rempli de décors et avec de nombreux régisseurs. C'est une dizaine de personnes qui vont prendre la route. Il était donc impossible de ne les programmer qu'à Mouscron. Ils presteront donc le 13 octobre à Comines-Warneton et le lendemain à Ath* », conclut Christian Debaere. ■

Lou, au centre culturel Marius Staquet. Le samedi 10 octobre à 20 h 30. Prix : 16 € (12 € pour les membres). 056/860 160 ou billetterie@ccmouscron.be www.centreculturelmouscron.be

MIGROS pour-cent culturel

Service culturel Migros Genève

Achat en ligne | Agenda

Lou

Cabinet théâtral et déchanté

Usine à Gaz, Nyon
Jeudi 5 novembre à 19 h 30

Destin de femme
Nietzsche, Rilke, ou Freud, ils ont tous succombé un jour au charme de Lou Andreas-Salomé, femme libre du début du vingtième siècle, auteur et grande psychanalyste. Mariée à un homme qui n'a jamais pu la toucher, elle est restée vierge jusqu'à sa quarantième année malgré ses nombreux prétendants. Sa curiosité intellectuelle l'a amenée à rencontrer d'illustres personnages des arts et des sciences et à voyager dans toute l'Europe. C'est le destin étonnant de cette femme magnétique que la Cie de l'Ovale a décidé de mettre en scène à travers des chansons originales, des extraits de correspondance, des échanges réels ou fictifs.

Interprètes: Romaine, Rita Gay, Pascal Rinaldi, Thierry Romanens, Denis Alber; Textes et musique: Pascal Rinaldi; Mise en en scène: Lorenzo Malaguerra; Scénographie et costumes: Kristelle Paré; Réalisation des costumes; Justine Chappex; Réalisation du décor: Joseph Maret; Stagiaire scénographe: Sevil Gregory; Lumières: Romain Cottier; Conception sonore et sonorisation: Bernard Amaudruz

Production: Cie de l'Ovale – Monthey, Théâtre du Crochetan – Monthey

Billetterie dès le 17 août:
Service culturel Migros, Stand Info Balexert, Migros Nyon-La Combe

Billets: Fr. 28.-
(AVS, AI, chômeurs, moins de 20 ans et étudiants: Fr. 15.-)

Coproduction: Usine à Gaz

Programme de la saison 2015-2016

Programme Migros-Pour-cent-culturel-Classics 2015-2016

© 2015 - www.tempslibre.ch